

Le charmant chalet des Charlots

Fin d'une saison givrée. 10 acteurs virevoltant. Le plein de spectateurs. 7 représentations. Un franc succès.

Le samedi 29 novembre, le rideau s'est refermé pour la dernière fois de la saison sur la scène de la Maison des Œuvres de Freux. Pendant sept soirées, les Charlots ont accueilli leurs spectateurs dans un chalet qui sentait bon le bois, au cœur des Alpes françaises, pour leur présenter « Ma belle-mère est givrée » de Marie Laroche-Fermis.

Dès la présentation de la pièce, assurée par Jean-Baptiste Picard, le président d'honneur de la troupe, et Jean-Pierre Zévenne, les zygomatiques sont mis en action. A l'ouverture du rideau, ce sont les yeux qui s'émerveillent devant un décor plus vrai que nature, réalisé de mains de maître par José Léonard et José Dutroux. C'est ensuite parti pour 1H30' de détente et de rire, au rythme des aventures de Bernard (Gérald Claus) et de sa fiancée Caroline (Coralie Michel), qui ont invité des amis – Isabelle et Denis (Amélie Moreau et Kévin Copine), Paul (Séverin Incoul) – pour un week-end à la montagne, avec au programme une randonnée accompagnée d'un guide (Manu Borcy). Mais dès les préparatifs, le ton est donné ; le guide est un dragueur, puis la belle-mère (Annie Gruslin) débarque parce qu'elle vient de quitter son mari, puis arrive le patron de Bernard, Monsieur Louvain (Francis Lanners), pris au piège entre sa maîtresse (Ingrid Gillet) et sa femme (Jacqueline Leemans). Tout ce petit monde va évoluer dans une mise en scène rythmée, assurée par Corine Monfort, qui a tenu la salle en haleine.

Une petite entreprise

Depuis ses débuts, il y a 21 ans, la troupe a grandi. A l'heure actuelle, afin d'assurer un tel spectacle, elle peut compter sur une équipe technique dirigée avec professionnalisme par Manu Rochet

et sur des dizaines de bénévoles qui répondent présents pour achalander les bars, assurer le service, les entrées, le nettoyage, les maquillages, les coiffures, l'aide-mémoire. Sans toutes ces personnes de l'ombre, le spectacle ne serait pas de la même qualité.

Les Charlots ont du cœur

Cette année, la troupe a décidé de faire un don au Centre Eclorre de Libramont. Ce centre est un département du service de revalidation du Centre Hospitalier de l'Ardenne. Il a pour mission la prise en charge thérapeutique multidisciplinaire des enfants qui souffrent d'un handicap moteur, d'un retard psychomoteur, d'un handicap neuro-moteur de toute origine et de toute gravité, dès le diagnostic établi jusqu'à l'âge de 16 ans. Le dimanche 23 novembre, au terme de la représentation, un chèque de 1000€ a été remis au Docteur Magotteaux, sous les applaudissements nourris des spectateurs.

L'avenir

Les Charlots ont connu quelques changements dans leurs cadres, cette saison, mais la relève est sans conteste assurée. L'année prochaine, c'est avec, en plus, une nouvelle salle de réception que la troupe accueillera les spectateurs. Le rendez-vous est pris en novembre 2015, pour d'autres aventures rocambolesques.